Over het volkslied van Duitsland

T**ijdens de openingsceremonie van de Fed Cup-ontmoeting tussen Amerika en Duitsland zorgde de organisatie voor grote ophef, door een zanger het eerste couplet van het Duitse volkslied ten gehore te laten brengen. Dit couplet wordt geassocieerd met de nazi's en werd in 1952 geschrapt.**
Die informatie had de organisatie van de internationale tenniswedstrijd kennelijk nog niet bereikt. De melodie is nog altijd hetzelfde maar tegenwoordig wordt alleen nog het laatste couplet van het oude volkslied gebruikt. Hierin wordt vooral de nadruk gelegd op eendracht, recht en vrijheid. In Hawaï bracht een ingehuurde zanger echter vol overgave het nationalistische eerste couplet ten gehore:
"Deutschland, Deutschland über alles über alles in der Welt, wenn es stets zu Schutz und Trutze brüderlich zusammenhält. Von der Maas bis an die Memel, von der Etsch bis an den Belt, Deutschland, Deutschland über alles, über alles in der Welt!"
De speelsters van het Duitse team probeerden de zanger nog te overstemmen door heel hard de correcte tekst te zingen, maar het geluid stond daarvoor te hard.
Bron: historiek.net

COMMENTAAR:

08-03-2019

IFUD of Human Rights:

Het Deutschland,Deutschland über alles is in werd in 1945 verboden,en werd in 1952 opnieuw als volkslied aangenomen, met bepaalde stukken van de originele tekst niet meer gezongen.Uit de jurisprudentie in Duitsland blijkt echter dat ook de melodie met een verandering in de tekst verboden is,zoals met het Horst Wessel lied. Deutschland,Deutschland über alles werd tijdens de periode van het Derde Rijk altijd in combinatie met het Horst Wessel-lied gespeeld of gezongen.Aldus het Deutschlandlied met verandering in de tekst is strafbaar,(aldus volgens de vergelijking volgens de juriprudentie: Ss 481/87 OLG Oldenburg 05-10-1987.

Meer over het onderwerp Datum:

Beschreibung:	05.10.1987,OLG Oldenburg (Oldenburg) 1. Strafsenat | Ss 481/87 *Urteil* | (Strafbarkeit des Absingens des Horst-Wessel-Liedes mit verfremdeten Text)1. Strafbarkeit des Verwendens der Melodie des song Horst-Wessel-Liedes als Kennzeichen einer verfassungswidrigen Organisation unabhängig davon, ob dabei ein verfremdeter Text gesungen wird. | § 86a StGB